

Ringgespräch über Gruppenimprovisation – Bestellschein

- Ich bestelle folgende Einzelhefte zum Preis von 3€ pro Stück, Heft LXXIII und LXXIV 4€, ab LXXV 5€, abNr. 83 - 8€ zuzüglich Versandkosten. Bei Bestellung aller Hefte erhalte ich 10% Rabatt.
- ringgespräch LV, juni 1992: "Zum Gedenken an Lilli Friedemann", (3€)
 - ringgespräch LVI, dezember 1992: "Zum Gedenken an Lilli Friedemann (2)", (3€)
 - ringgespräch LVIII, januar 1994: "Improvisation im Konzert", (3€)
 - ringgespräch LX, februar 1995: "Improvisation in der Schule", (3€)
 - ringgespräch LXI, november 1995: "Improvisation - Haltung oder Handwerk?", (3€)
 - ringgespräch LXV, märz 1999: "Dimensionen der Improvisation", (3€)
 - ringgespräch LXVI, märz 2000: "Improvisation und Spiel", (3€)
 - ringgespräch LXX, juni 2004: "Orte der Improvisation", (3€)
 - ringgespräch LXXI, oktober 2006: "Hören", (3€)
 - ringgespräch LXXII, april 2008: "Visionen", (3€)
 - ringgespräch LXXIII, april 2010: "Improvisation zwischen Reflex und Reflexion", (4€)
 - ringgespräch LXXIV, april 2011: "Improviesieren(d) lernen", (4€)
 - ringgespräch LXXV, april 2012: „Raum“, (5€)
 - ringgespräch LXXVI, april 2013: „Improvisation zuhören“, (5€)
 - ringgespräch LXXVII, april 2014: „Politische und kulturelle Dimensionen der Improvisation“, (5€)
 - improfil LXXVIII, april 2015: „Offene Bühne – Improvisation adhoc“, (5€)
 - improfil LXXIX, mai 2016: „Musikalische Improvisation und der Körper“, (5€)
 - improfil Nr. 80, Dezember 2017: „Empathie in der musikalischen Improvisation“, (5€)
 - improfil Nr. 81, Dezember 2018: „multiminded – multiphonic“, (5€)
 - improfil Nr. 82, Dezember 2019: „improviesieren mit Fremdem/Fremden“, (5€)
 - improfil Nr. 83, Dezember 2020: „Das Wort in der Improvisation“, (8€)

Folgende Hefte sind **vergriffen und werden nicht mehr nachgedruckt**. Sie können aber unter <http://impro-ring.de/ringgespraeach> heruntergeladen werden:

- LVII, juni 1993: "Improvisation im Instrumentalunterricht";
- LIX, august 1994: „Musik und Bewegung“;
- LXVI, märz 2000: Improvisation und Spiel“;
- LXII, juni 1996: „Improvisation in Literatur, Tanz, Theater, Bildender Kunst und Architektur“;
- LXIII, april 1997: „Improvisation und ihre Wirkung“;
- LXIV, märz 1998: "Die Stimme in der Improvisation";
- LXVII, juni 2001: "Qualität in der Improvisation";
- LXVIII, juni 2002: „Improviesieren nach Konzepten“ und
- LXIX, juni 2003: „Kreativität“.

- Ich möchte das "Ringgespräch über Gruppenimprovisation" abonnieren. Die einmal jährlich erscheinenden Ausgaben erhalte ich zum Stückpreis von 8 € zuzüglich Versandkosten.

Die Bezahlung erfolgt jeweils per beiliegender Rechnung.

Name:

Adresse:

Datum, Unterschrift:

Bitte unterschrieben per Post oder Mail (als Scan) an:

Ring für Gruppenimprovisation c/o exploratorium berlin, Mehringdamm 55, 10961 Berlin, bestellung@impro-ring.de