

# .....musikalische improvisation.....

## KURS - KALENDER 2016/17

Auch im Internet unter [www.impro-ring.de/kurskalender/kurskalender.html](http://www.impro-ring.de/kurskalender/kurskalender.html)

*Dieser Kalender gibt keine inhaltliche Empfehlungen, sondern listet alle der Redaktion gemeldeten Kurse auf, die sich mit dem Thema „Musikalische Improvisation“ befassen.  
Die angegebenen Telefon-Vorwahlen gelten von Deutschland aus.*

Termin	Thema /Ort / ReferentIn	Information / Anmeldung
<b>JANUAR</b>		
<b>08. - 10.01.16</b>	KundST – Körper und Stimme exploratorium berlin, <i>Michael Betzner-Brandt</i>	Michael Betzner-Brandt (030) 34 50 84 39 buchung@CHORcreativ.de, www.CHORcreativ.de
<b>14.01.16 20 - 21.30 h</b>	GeigenProbierAbend exploratorium berlin <i>Anna Katharina Kaufmann</i>	Anna Katharina Kaufmann (033475) 54 85 20 annakapost@googlemail.com www.exploratorium-berlin.de Anmeldung bis 21 h des Vortages
<b>15. - 17.01.16</b>	Kurs "Talking Klezmer" Alle Instrumente und/oder Stimme, engagierte Amateure (mit 2-3 Jahren Spielpraxis und Notenkenntnissen) und Profimusiker, Schwerpunkt: Pädagogen <i>Helmut Eisel</i>	Landesmusikakademie Sondershausen Lohberg 11, 99706 Sondershausen (03632) 66 62 80 info@landesmusikakademie-sondershausen.de
<b>22. - 24.01.16</b>	Vom Ton zum Klang – vom Klang zur Musik exploratorium berlin <i>Peter Jarchow</i>	Peter Jarchow, (030) 655 93 90 exploratorium berlin (030) 84 72 10 52 Mehringdamm 55, 10961 Berlin info@exploratorium-berlin.de <b>Anmeldeschluss:</b> 08.01.16
<b>24.01.16 19 - 22 h</b>	Offene Bühne Musik und Bewegung exploratorium berlin <i>Matthias Schwabe &amp; Anna Barth</i>	exploratorium berlin, (030) 84 72 10 52 Mehringdamm 55, 10961 Berlin, info@exploratorium-berlin.de www.exploratorium-berlin.de
<b>30.01.16 10 - 15 h</b>	Schnupperkurs "Talking Klezmer" alle Instrumente und/oder Stimme, engagierte Amateure (mit 2-3 Jahren Spielpraxis und Notenkenntnissen) und Profimusiker Musikschule Kaufbeuren <i>Helmut Eisel</i>	Musikschule Kaufbeuren Anmeldung/Info: tinyschmauch@t-online.de, (0170) 24 306 29

<b>FEBRUAR</b>		
<b>05. - 08.02.16</b>	Kurs "Talking Klezmer" alle Instrumente und/oder Stimme, engagierte Amateure (mit 2-3 Jahren Spielpraxis und Notenkenntnissen) und Profimusiker Bildungshaus Kloster Schöntal <i>Helmut Eisel</i>	Bildungshaus Kloster Schöntal Klosterhof 6, 74214 Schöntal Anmeldung/Info: Künstlerbüro Helmut Eisel, (0171) 95 569 15, info@helmut-eisel.de
<b>27. - 28.02.16</b>	Improvisation im „Folk-Music-Style“ exploratorium berlin <i>Alan Bern</i>	exploratorium berlin (030) 84 72 10 52 Mehringdamm 55, 10961 Berlin info@exploratorium-berlin.de <b>Anmeldeschluss:</b> 19.02.16
<b>28.02.16 19 - 22 h</b>	Offene Bühne Musik und Bewegung exploratorium berlin <i>Matthias Schwabe &amp; Anna Barth</i>	exploratorium berlin, (030) 84 72 10 52 Mehringdamm 55, 10961 Berlin, info@exploratorium-berlin.de www.exploratorium-berlin.de
<b>MÄRZ</b>		
<b>05.03.16</b>	Klavier einmal anders – Fortbildung Improvisation im Klavierunterricht „Musik-Raum“, Pforzheim <i>Eva-Maria Heinz</i>	„Musik-Raum“ Cranachweg, 3 75173 Pforzheim emh@sthc.de Eva-Maria Heinz, (07231) 26 113 www.musik-paedagogin.de
<b>05.03.16</b>	Improvisieren lernen kann jede/r! exploratorium berlin <i>Matthias Schwabe</i>	Matthias Schwabe (030) 84 72 10 50 mail@matthiasschwabe.com <b>Anmeldeschluss:</b> 26.02.16
<b>19.03.16 15 - 21 h</b>	Bodyphony exploratorium berlin <i>Michael Betzner-Brandt</i>	Michael Betzner-Brandt (030) 34 50 84 39 buchung@CHORcreativ.de, www.CHORcreativ.de
<b>19. - 20.03.16</b>	Theater Direkt I + II exploratorium berlin <i>Lorenz Hippe</i>	Lorenz Hippe (0177) 311 44 84 lorenzhippe@web.de <b>Anmeldeschluss:</b> 04.03.16
<b>30.03. - 02.04.16</b>	70. Frühjahrstagung des INMM Body sounds. Aspekte des Körperlichen in Neuer Musik. Akademie für Tonkunst, Darmstadt <i>Nicolaus A. Huber, Heinz Holliger, Gerhard Stäbler, Jennifer Walshe, Sasha Waltz, Phil Minton u.v.a.</i>	Veranstaltungsort: Akademie für Tonkunst, Darmstadt Institut für Neue Musik und Musikerziehung Olbrichweg 15, 64287 Darmstadt (06151) 4 66 67, Fax. (06151) 4 66 47 inmm@neue-musik.org, www.neue-musik.org
<b>30.03. - 02.04.16</b>	Interpretations- und Improvisationskurs Neue Musik „Und jetzt alle“ Ein Kurs für Jugendliche und Studierende Im Rahmen der 70. Frühjahrstagung des INMM Akademie für Tonkunst, Darmstadt <i>Stephan Frolejks</i>	Veranstaltungsort: Akademie für Tonkunst, Darmstadt Institut für Neue Musik und Musikerziehung Olbrichweg 15, 64287 Darmstadt (06151) 4 66 67, Fax. (06151) 4 66 47 inmm@neue-musik.org, www.neue-musik.org <b>Anmeldeschluss:</b> 15.03.16

<b>30.03. - 02.04.16</b>	Musikwerkstatt für Kinder (ab 7) „Was hat mein Knie mit Musik zu tun“ Im Rahmen der 70. Frühjahrstagung des INMM Akademie für Tonkunst, Darmstadt <b>Peter Ausländer</b>	Veranstaltungsort: Akademie für Tonkunst, Darmstadt Institut für Neue Musik und Musikerziehung Olbrichweg 15, 64287 Darmstadt (06151) 4 66 67, Fax. (06151) 4 66 47 inmm@neue-musik.org, www.neue-musik.org <b>Anmeldeschluss:</b> 15.03.16
<b>30.03. - 02.04.16</b>	Phil Minton: The Feral Choir. Der wilde ungezähmte Chor (offen für jeden, der atmen kann) Workshops, Probe und Konzert Darmstadt <b>Phil Minton</b>	Institut für Neue Musik und Musikerziehung Olbrichweg 15, 64287 Darmstadt (06151) 4 66 67, Fax. (06151) 4 66 47 inmm@neue-musik.org, www.neue-musik.org Anmeldung und Info im Institut
<b>01. - 03.04.16</b>	Kurs "Talking Klezmer & The Clarinet" alle Instrumente und/oder Stimme, engagierte Amateure (mit 2-3 Jahren Spielpraxis und Notenkenntnissen) und Profimusiker Klarinettenwerkstatt Schwenk & Seggelke <b>Helmut Eisel</b>	Klarinettenwerkstatt Schwenk & Seggelke Obere Königstraße 15, 96052 Bamberg Anmeldung/Info: Künstlerbüro Helmut Eisel, (0171) 95 569 15 info@helmut-eisel.de
<b>APRIL</b>		
<b>03.04.16 14 - 17 h</b>	Musical Lines and Motion exploratorium berlin <b>Mansoor Hosseini</b>	exploratorium berlin (030) 84 72 10 52 Mehringdamm 55, 10961 Berlin info@exploratorium-berlin.de <b>Anmeldeschluss:</b> 18.03.16
<b>08.04. - 10.04. 16</b>	41. Improvisationswerkstatt Haus St. Gottfried, Ilbenstadt <b>Ingrid Baumann-Metzler, Wolfgang Metzler, Carola Rahn, Gabriele Stenger-Stein</b>	Haus St. Gottfried , Im Kloster 6, 61192 Ilbenstadt Info: Ingrid Baumann-Metzler, (08084) 95 01 25 ingrid@acconline.de
<b>09.04.16 11 - 19 h</b>	Musik erfinden im Unterricht - in Kooperation mit dem Bundesverband Musikunterricht (BMU) exploratorium berlin <b>Matthias Schwabe</b>	exploratorium berlin (030) 84 72 10 52 Mehringdamm 55, 10961 Berlin Anmeldung BMU e.V. (030) 20 66 22 93 bmu.berlin@bmu-musik.de, www.bmu-musik.de <b>Anmeldeschluss:</b> 18.03.16
<b>15.04. - 16.04.16</b>	8. Linzer Improvisations-Tage Improvisation und Raum Workshops, Konzerte, Lectures, Jam Anton Bruckner Universität Linz <b>Carola Bauckholt, Renald Deppe, Reinhard Gagel, Agnes Heginger, Sandrine Hudl, Volkmar Klien, Anette Lopez, Karen Schlimp, Andi Schreiber, Michaela Vaught, Valerie Westlake-Klein</b>	Anton Bruckner Universität Linz Für Musik, Schauspiel, Tanz A-4020 Linz, Hagenstrasse 57 Anmeldung: va-buero@bruckneruni.at Infos: k.schlimp@bruckneruni.at
<b>15. - 17.04.16</b>	24. Frühjahrstagung des Rings für Gruppenimprovisation Improvisierend spielen - improvisierend denken <b>Corinna Eikmeier, Wolfgang Schliemann, Max Stehle</b>	Kirchenmusikalische Fortbildungsstätte 36381 Schlüchtern Anmeldung: <a href="mailto:ft@impro-ring.de">ft@impro-ring.de</a> oder: Barbara Gabler (0561) 500 49 358 <b>Anmeldeschluss:</b> 15.03.16

<b>28.04.16 19 - 22 h</b>	Offene Bühne Musik und Bewegung exploratorium berlin <i>Matthias Schwabe &amp; Anna Barth</i>	exploratorium berlin, (030) 84 72 10 52 Mehringdamm 55, 10961 Berlin, info@exploratorium-berlin.de www.exploratorium-berlin.de
<b>29.04. - 01.05.16</b>	Unintentional Music Releasing Creativity and Transforming Stage Fright exploratorium berlin <i>Lane Arye</i>	exploratorium berlin (030) 84 72 10 52 Mehringdamm 55, 10961 Berlin info@exploratorium-berlin.de <b>Anmeldeschluss:</b> 17.04.16
<b>30.04. - 01.05.16</b>	Sounds & Silence: Music & Mindfulness Weekend retreat for players of all instruments and singers Gillis Centre Edinburgh/Scotland, UK <i>Susanne Olbrich</i>	Susanne Olbrich Tel. 0044 (1309) 69 20 43 creativepiano@yahoo.co.uk www.susanneolbrich.net
<b>MAI</b>		
<b>08.05.16 15 - 21 h</b>	Bodyphony exploratorium berlin <i>Michael Betzner-Brandt</i>	Michael Betzner-Brandt (030) 34 50 84 39 buchung@CHORcreativ.de, www.CHORcreativ.de
<b>13. - 15.05.16</b>	Chor kreativ und Singen ohne Noten exploratorium berlin <i>Michael Betzner-Brandt</i>	Michael Betzner-Brandt (030) 34 50 84 39 buchung@CHORcreativ.de, www.CHORcreativ.de
<b>21.05.16 11 - 19 h</b>	Rhythmós und Improvisation Ein Tagesworkshop zum Hören und Gestalten der Zeit exploratorium berlin <i>Frank Fiedler</i>	Frank Fiedler (01520) 214 83 70 fiedlerf@icloud.com, <b>Anmeldeschluss:</b> 07.05.16
<b>23. - 26.05.16</b>	Klavier einmal anders – Improvisation im Klavierunterricht – Bundesakademie Trossingen <i>Eva-Maria Heinz</i>	TKV-BW, Tel. (0711) 223 71 26 Kernerstr 2A, 70182 Stuttgart, info@tkv-bw.de, www.tkv-bw.de oder Eva-Maria Heinz; Tel. (07231) 26 113 emh@sthc.de, www.musik-paedagogin.de
<b>28. - 29.05.16</b>	Berlin mit den Ohren exploratorium berlin <i>Thomas Gerwin</i>	Thomas Gerwin (030) 39 74 17 34 mail@thomasgerwin.de, www.thomasgerwin.de www.exploratorium-berlin.de <b>Anmeldeschluss:</b> 14.05.16
<b>JUNI</b>		
<b>02. - 05.06.16</b>	mehrere Workshops und Konzerte mit Schwerpunkt "Kommunikation" im Rahmen des Festivals "Clarinet & Friends" alle Instrumente und/oder Stimme, engagierte Amateure (mit 2-3 Jahren Spielpraxis und Notenkenntnissen) und Profimusiker <i>Helmut Eisel, Yinon Mualllem ,Tango Transit u.a.</i>	Festivalbüro "Clarinet & Friends" Mühlhausen/Thüringen, diverse Kursorte Details auf www.clarinet-and-friends.de Info/Anmeldung: info@clarinet-and-friends.de oder (0171) 95 56 915
<b>03.06. - 05.06.16</b>	FUSSNOTEN 19) Improvisierte Musik im Kontext – Konzerte, Gespräche, ad-hoc- Gruppen Gießen, Alte Universitätsbibliothek <i>Wolfgang Schliemann</i>	Landesarbeitsgemeinschaft Improvisierte Musik Hessen Wolfgang Schliemann, (0611) 95 908 43 ws@humanoise.de, www.artist-wiesbaden.de

<b>10.06. - 11.06.16</b>	Kleines Improvisiakum Workshop Freie Kammermusik für klassische Musikerinnen und Einsteiger und Fortgeschrittene der freien Improvisation. Rheinische Musikschule der Stadt Köln <b>Reinhard Gagel</b>	Rheinische Musikschule der Stadt Köln, Regionalschule Köln-Ehrenfeld, Vogelsanger Str. 28, 50823 Köln Infos auch unter: (030) 53 05 06 46 oder untenstehender Mail. Anmeldung per Mail bei Reinhard Gagel: rg@exploratorium-berlin.de
<b>17. - 19.06.16</b>	Chor kreativ und Singen ohne Noten exploratorium berlin <b>Michael Betzner-Brandt</b>	Michael Betzner-Brandt (030) 34 50 84 39 buchung@CHORcreativ.de, www.CHORcreativ.de
<b>17. - 19.06.16</b>	Freie Improvisation als soziale Plastik exploratorium berlin <b>Wolfgang Schliemann</b>	Wolfgang Schliemann (0611) 959 08 43 schliemannw@tele2.de oder: info@exploratorium-berlin.de <b>Anmeldeschluss:</b> 03.06.16
<b>25. - 26.06.16</b>	Flute Vision – Improvisationswerkstatt Querflöte exploratorium berlin <b>Klaus Holsten</b>	Klang & Körper c/o Klaus Holsten (038374) 752 28, Fax. (038374) 752 23 kh@humantouch.de, www.klangundkoerper.de www.exploratorium-berlin.de <b>Anmeldeschluss:</b> 11.06.16
<b>26.06.16 19 - 22 h</b>	Offene Bühne Musik und Bewegung exploratorium berlin <b>Matthias Schwabe &amp; Anna Barth</b>	exploratorium berlin, (030) 84 72 10 52 Mehringdamm 55, 10961 Berlin, info@exploratorium-berlin.de www.exploratorium-berlin.de
<b>JULI</b>		
<b>01. - 03.07.16</b>	Wege zur Freien Improvisation exploratorium berlin <b>Matthias Schwabe</b>	Matthias Schwabe (030) 84 72 10 50 mail@matthiasschwabe.com, www.matthiasschwabe.de <b>Anmeldeschluss:</b> 16.06.16
<b>01.07. - 03.07.16</b>	HumaNoise congress No.28 - Tage Improvisierter Musik Kunsthaus Wiesbaden <b>Wolfgang Schliemann</b>	ARTist – Musik zur Zeit Schulberg 10, Wiesbaden Wolfgang Schliemann, (0611) 95 908 43 ws@humanoise.de
<b>03.07. - 09.07.16</b>	Improvisation within/beyond borders Arosa - Musikkurs-Woche #101 AROSA KULTUR, SCHWEIZ <b>Carl Ludwig Hübsch</b>	AROSA KULTUR CH-7050 Arosa +41 (81) 353 87 47 Fax. +41 (81) 353 87 50 info@arosakultur.ch www.musikkurswochen.ch tuba@huebsch.me
<b>08. - 10.07.16</b>	ImprovisationsWerkstatt für Klavier und andere Instrumente: „Musik spielend erfinden“ für Musiker, Studierende und interessierte Laien Dr. Hoch's Konservatorium, Frankfurt/Main <b>Gabriele Stenger-Stein</b>	Dr. Hoch's Konservatorium, Verwaltung Sonnemannstr. 16, 60314 Frankfurt/Main (069) 212 448 22 www.dr-hochs.de, stenger-stein@t-online.de
<b>16.07. – 17.07.16</b>	Circlesinging – Wochenendkurs Akademie Wolfsburg, Mühlheim a. d. Ruhr <b>Frank Ebeling</b>	AMJ (05331) 900 95 - 95 www.amj-musik.de

<b>17.07.16</b> <b>15 - 21 h</b>	Bodyphony exploratorium berlin <b>Michael Betzner-Brandt</b>	exploratorium berlin Mehringdamm 55, 10961 Berlin, Michael Betzner-Brandt Tel. (030) 34 50 84 39 buchung@CHORKreativ.de, www.CHORKreativ.de
<b>21. - 24.07.16</b>	Potentiale freisetzen, Methoden erlernen, Kriterien finden - Intensivkurs zur Anleitung von Ensemble-Improvisation exploratorium berlin <b>Reinhard Gagel &amp; Matthias Schwabe</b>	exploratorium berlin, (030) 84 72 10 52 Mehringdamm 55, 10961 Berlin, info@exploratorium-berlin.de www.exploratorium-berlin.de <b>Anmeldeschluss: 07.07.16</b>
<b>24. - 30.07.16</b>	27. Improvisationskurs "ANLEITUNG zum JAZZ" für Pianisten, Klavierlehrer sowie für Laien mit Grundkenntnissen der Harmonielehre Neukirch SCHWEIZ <b>Prof. Thomas Hamori</b>	A. von Toszeghi , Gristen 6 , CH - 9315 Neukirch ++ 41 (71) 245.24.10 Info: toszeghi@bluewin.ch www.klavier-improvisationskurse.weebly.com/
<b>25. - 30.07.16</b>	Die Metamorphosen Improvisation UND Inszenierung exploratorium berlin <b>Frank Fiedler</b>	Frank Fiedler (01520) 214 83 70 fiedlerf@icloud.com, (Vorgespräche n.V., Vorproben 04.06. & 24.06.16) <b>Anmeldeschluss: 15.05.16</b>
<b>AUGUST</b>		
<b>15. - 24.08.16</b>	"Klezmer & The Clarinet" Workshops und Konzerte im Rahmen des Klezmer-Festivals Jerusalem Jerusalem (Israel), <b>Raul Jaurena, Helmut Eisel, Gersh Geller, Emil Aybinder u.a.</b>	reduzierte Preise bei Anmeldung über: Künstlerbüro Helmut Eisel, (0171) 95 569 15 info@helmut-eisel.de
<b>SEPTEMBER</b>		
<b>02. - 04.09.16</b>	Kurs "Talking Klezmer" alle Instrumente und/oder Stimme, engagierte Amateure (mit 2-3 Jahren Spielpraxis und Notenkenntnissen) und Profimusiker Schwerpunkt: Familien Burg Rothenfels <b>Helmut Eisel</b>	Burg Rothenfels (bei Würzburg) Bergrothenfelser Str. 71 97851 Rothenfels Anmeldung & Info unter: (09393) 99 999, verwaltung@burg-rothenfels.de
<b>17.09.16</b> <b>12 - 16h</b>	Erfinden und Zusammenfinden für 12 – 15-Jährige mit Geige, Bratsche & Stimme exploratorium berlin <b>Anna Katharina Kaufmann</b>	exploratorium berlin Mehringdamm 55, 10961 Berlin, Anna Katharina Kaufmann (033475) 54 85 20 annakapost@gmail.com www.exploratorium-berlin.de <b>Anmeldeschluss: 10.09.16</b>
<b>23. - 25.09.16</b>	Mit Tönen sprechen – freie Improvisation Klanghaus am See, Klein Jasedow <b>Klaus Holsten &amp; Dr. Beata Seemann</b>	Europäische Akademie der Heilenden Künste e.V. Am See 1, 17440 Klein Jasedow, Tel.: (038374) 75 228 kh@eaha.org, www.eaha.org
<b>24.09.16</b> <b>10 -17h</b>	Improvisation und Dialog – Gemeinsam denken und musizieren exploratorium berlin <b>Lara Frisch &amp; Gabriele Mertinat</b>	exploratorium berlin, Tel. (030) 84 72 10 52 Mehringdamm 55, 10961 Berlin, email: info@exploratorium-berlin.de www.exploratorium-berlin.de <b>Anmeldeschluss: 20.09.16</b>

<b>24.09.16</b>	Freie Improvisation Akku Luzern/Emmenbrücke <i>Urs Leimgruber</i>	Akku Luzern/Emmenbrücke urs-leimgruber@bluewin.ch +41 (41) 210 81 10
<b>24. – 25.09.16</b> jeweils 10 - 18h	Present-Time Composition. Kompositorisches Denken als Steuerung der Improvisation (Einführung & Wiederholung) exploratorium berlin <i>Alan Bern</i>	exploratorium berlin, Tel. (030) 84 72 10 52 Mehringdamm 55, 10961 Berlin, email: info@exploratorium-berlin.de www.exploratorium-berlin.de <b>Anmeldeschluss:</b> 09.09.16
<b>30.09 - 02.10.16</b>	Experimentalism in music improvisation exploratorium berlin <i>Eddie Prévost</i>	exploratorium berlin, Tel. (030) 84 72 10 52 Mehringdamm 55, 10961 Berlin, email: info@exploratorium-berlin.de www.exploratorium-berlin.de <b>Anmeldeschluss:</b> 16.09.16
<b>OKTOBER</b>		
<b>08. – 09.10.16</b>	Freie Improvisation im Geigenunterricht – Seminar für Studierende und Dozierende (im Einzel & Gruppenunterricht) exploratorium berlin <i>Anna Katharina Kaufmann</i>	exploratorium berlin, Tel. (030) 84 72 10 52 Mehringdamm 55, 10961 Berlin, Anna Katharina Kaufmann (033475) 54 85 20 annakapost@gmail.com www.exploratorium-berlin.de <b>Anmeldeschluss:</b> 23.09.16
<b>13. - 15.10.16</b>	Weiterbildungsstudiengang Musik – Instrumentale Fortbildung, angewandte Musiktheorie und Improvisation (erste von 6 Studienphasen des Weiterbildungsstudiengangs Musik) Klanghaus am See, Klein Jasedow <i>Klaus Holsten &amp; Dr. Beata Seemann</i>	Europäische Akademie der Heilenden Künste e.V. Am See 1, 17440 Klein Jasedow, Tel.: (038374) 75 228 kh@eaha.org, www.eaha.org
<b>14. – 16.10.16</b>	27. Herbsttagung des Ring für Gruppenimprovisation In Our Different Rhythms Together Hasenhof, Mandelsloh <i>Gastreferentin: Maggie Nicols</i>	Haasenhof, Wiklohstr. 6, 31535 Neustadt Anmeldung & Info: Gerd Rieger, (02151) 54 37 45 rie.ge@web.de ht@impro-ring.de
<b>15. – 22.10.16</b>	Abenteuer Musik Improvisationsworkshop für akustische Instrumente Pontassieve/Toscana <i>Helmut Engel</i>	Helmut Engel, (030) 396 18 27, (0179) 243 72 52, engel-musehold@gmx.de www.engel- musehold.de/WorkshopToscana.html
<b>24. – 29.10.16</b>	The Other Music Academy (OMA) – Eine intensive Untersuchung der Quellen der Improvisation: Impuls, Kommunikation, Stimme, Körper exploratorium berlin <i>Alan Bern &amp; Isabelle Marx &amp; Marcelo Moguilevsky</i>	exploratorium berlin, Mehringdamm 55, 10961 Berlin,  www.othermusicacademy.eu/improv <b>Anmeldeschluss:</b> 10.10.16
<b>29.10. - 30.10.16</b>	16. SYMPOSIUM IMPROVISIERTE MUSIK Workshops, Freispiel, Werkstattkonzert Landesmusikakademie Hessen, Hallenburg Schlitz/Vogelsberg <i>Wolfgang Schliemann</i>	Landesarbeitsgemeinschaft Improvisierte Musik Hessen Wolfgang Schliemann, (0611) 95 908 43 ws@humanoise.de, www.artist-wiesbaden.de

<b>30.10.16</b> <b>19 - 22 h</b>	Offene Bühne Musik und Bewegung exploratorium berlin <i>Matthias Schwabe &amp; Anna Barth</i>	exploratorium berlin, (030) 84 72 10 52 Mehringdamm 55, 10961 Berlin, info@exploratorium-berlin.de www.exploratorium-berlin.de
<b>NOVEMBER</b>		
<b>05.11.16</b> <b>11 – 19h</b>	Improvisieren lernen kann jede/r! – Einführung in musikalische Gruppenimprovisation exploratorium berlin <i>Matthias Schwabe</i>	exploratorium berlin Mehringdamm 55, 10961 Berlin, Matthias Schwabe (030) 84 72 10 50 mail@matthiasschwabe.com www.exploratorium-berlin.de <b>Anmeldeschluss:</b> 21.10.16
<b>11. – 12.11.16</b>	Wind Experience für FlötistInnen exploratorium berlin <i>Ulrike Lentz</i>	exploratorium berlin Mehringdamm 55, 10961 Berlin, Ulrike Lentz: (0561) 45 00 41 33 u.lentz@t-online.de www.floete.biz <b>Anmeldeschluss:</b> 04.11.16
<b>11. – 13.11.16</b>	Circlesongs und Singen ohne Noten exploratorium berlin <i>Michael Betzner-Brandt</i>	exploratorium berlin Mehringdamm 55, 10961 Berlin, Michael Betzner-Brandt: (030) 34 50 84 39 buchung@CHORkreativ.de, www.CHORkreativ.de <b>Anmeldeschluss:</b> 01.11.16
<b>18.– 20.11.2016</b>	18. Improvisiakum – internationale Werkstatt für improvisierte Musik. Nichts und Alles. Fokussierung auf Klang- Parameter und innere Spielhaltungen. <i>Gastdozent: Georg Wissel</i> <i>Gesamt-Leitung: Reinhard Gagel</i>	Rheinische Musikschule der Stadt Köln, Regionalschule Köln-Ehrenfeld, Vogelsanger Str. 28, 50823 Köln Infos & Anmeldung (letzteres nur per Mail): (030) 53 05 06 46 rg@exploratorium-berlin.de
<b>25. – 27.11.16</b>	Neue Klangbewegungsfolgen Improvisation für Stimme und Bewegung exploratorium berlin <i>Ulrike Sowodniok &amp; Anna Weißenfels</i>	exploratorium berlin Mehringdamm 55, 10961 Berlin, Ulrike Sowodniok, (030) 623 23 47, eurek@web.de Anna Weißenfels, (0177) 629 16 39 anna.weissenfels@volk-tanz-truppe.de <b>Anmeldeschluss:</b> 18.11.16
<b>27.11.16</b> <b>19 - 22 h</b>	Offene Bühne Musik und Bewegung exploratorium berlin <i>Matthias Schwabe &amp; Anna Barth</i>	exploratorium berlin, (030) 84 72 10 52 Mehringdamm 55, 10961 Berlin, info@exploratorium-berlin.de www.exploratorium-berlin.de
<b>DEZEMBER</b>		
<b>03. – 04.12.16</b>	Musical Stories A weekend journey into the `storiness of music exploratorium berlin <i>Richard Doust</i>	exploratorium berlin Mehringdamm 55, 10961 Berlin, info@exploratorium-berlin.de www.exploratorium-berlin.de <b>Anmeldeschluss:</b> 19.11.16
<b>09. – 11.12.16</b>	Material – Bewegung – Klang Experimente mit Materialien und Objekten als Impulsgeber für Klang und Bewegung exploratorium berlin <i>Anna Barth &amp; Matthias Schwabe</i>	exploratorium berlin Mehringdamm 55, 10961 Berlin, info@exploratorium-berlin.de www.exploratorium-berlin.de <b>Anmeldeschluss:</b> 25.11.16



JANUAR		
<b>06. – 08.01.17</b>	voice lab – Die Stimme als Klanginstrument exploratorium berlin <i>Ute Wassermann</i>	exploratorium berlin Mehringdamm 55, 10961 Berlin, Ute Wassermann ute@birdtalking.de <b>Anmeldeschluss:</b> 23.12.16
<b>14.01.17 11 – 19h</b>	Ich würd so gern und trau mich nicht. Klangerzeuger erkunden, mit Klängen experimentieren, angstfrei musizieren. exploratorium berlin <i>Matthias Schwabe</i>	exploratorium berlin Mehringdamm 55, 10961 Berlin, Matthias Schwabe Tel. (030) 84 72 10 50 mail@matthiasschwabe.com www.exploratorium-berlin.de <b>Anmeldeschluss:</b> 04.01.17
<b>20. - 22.01.17</b>	Vom Ton zum Klang – vom Klang zur Musik Improvisieren entfalten, von einzelnen Bausteinen bis zu vorspielreifen Stücken exploratorium berlin <i>Peter Jarchow</i>	exploratorium berlin Mehringdamm 55, 10961 Berlin, info@exploratorium-berlin.de www.exploratorium-berlin.de <b>Anmeldeschluss:</b> 06.01.17
<b>21.01.17 12 – 16h</b>	Erfinden und Zusammenfinden für 12 – 15-Jährige mit Geige, Bratsche & Stimme exploratorium berlin <i>Anna Katharina Kaufmann</i>	Anna Katharina Kaufmann (033475) 54 85 20 annakapost@gmail.com www.exploratorium-berlin.de <b>Anmeldeschluss:</b> 14.01.17
<b>22.01.17 19 - 22 h</b>	Offene Bühne Musik und Bewegung exploratorium berlin <i>Matthias Schwabe &amp; Anna Barth</i>	exploratorium berlin, (030) 84 72 10 52 Mehringdamm 55, 10961 Berlin, info@exploratorium-berlin.de www.exploratorium-berlin.de

REGELMÄSSIGE KURSE & ENSEMBLES		
<b>Montags 19 – 20 h</b>	Improvisation in Berlin für alle Instrumente Spezialist für klassische Musiker Profis und Laien <b>Berlin</b> <i>Oli Bott</i>	(030) 417 248 48 10779 Berlin, Prager Str. 5 info@olibott.com www.improvisation.olibott.com
<b>Montags 19 – 22 h ca. 14-tägig</b>	Alle Wetter – Ensemble für transdisziplinäre Improvisation <b>exploratorium berlin,</b> <i>Katja Staub oder Rainer Stolz</i>	exploratorium berlin, Mehringdamm 55, 10961 Berlin, Einstieg nach Absprache: Katja Staub: (0179) 74 37 134, katja@fraustaub.de, Rainer Stolz: (030) 21 99 64 76, hallo@rainerstolz.de
<b>Dienstags 9.30 - 12.30 h 1 x monatlich</b>	K + B = ? Experimente mit Gleichzeitigkeit von Klang & Bewegung <b>Termine:</b> 12.07., 13.09., 11.10., 15.11., 13.12., 17.01., 07.02. <b>exploratorium berlin,</b> <i>Elisabeth Zündel</i>	Neueinstige nach Absprache möglich: Elisabeth Zündel (030) 54 48 97 89 elisabethzuendel@berlin.de

<b>Dienstags 18 h</b>	Singen ohne Noten <b>Consol Theater</b> <i>Gabriele Czeschinski &amp; Michael Gees</i>	Consol Theater, Bismarckstr. 240, 45889, Gelsenkirchen (0209) 988 22 82 www.michaelgees.com www.consoltheater.de kontakt@consoltheater.de
<b>Dienstags 18.30 - 20 h</b>	RaumKlangensemble <b>exploratorium berlin</b> <i>Thomas Gerwin</i>	Einstieg nach Absprache: Thomas Gerwin (030) 39 74 17 34 mail@thomasgerwin.de www.thomasgerwin.de www.exploratorium-berlin.de
<b>Letzter Dienstag im Monat 19.30/20 h</b>	Improvisohrium – offene Bühne für Freies Improvisieren <b>Kunsthau Wiesbaden</b> <i>Wolfgang Schliemann</i>	ARTist – Musik zur Zeit Wiesbaden Schulberg 10, Wiesbaden Wolfgang Schliemann, (0611) 95 90 843 ws@humanoise.de, www.artist-wiesbaden.de
<b>Dienstags 20 - 22 h ca. 14-tägig</b>	Ensemble Freie Kammermusik <b>exploratorium berlin</b> <i>Reinhard Gagel</i>	Reinhard Gagel (030) 53 05 06 46 rg@exploratorium-berlin.de www.exploratorium-berlin.de
<b>Dienstags 20.15 - 21.45 h (ab 20.09.16)</b>	Musique Concrète <b>exploratorium berlin</b> <i>Thomas Gerwin</i>	Thomas Gerwin (030) 39 74 17 34 mail@thomasgerwin.de www.thomasgerwin.de www.exploratorium-berlin.de Anmeldeschluss: 10.09.16
<b>Mittwochs 15 - 18 h (7 Termine ab 02.11.16)</b>	Hayward Tuning Vine <b>exploratorium berlin,</b> <i>Robin Hayward</i>	Robin Hayward hayward@tuningvine.com <b>Anmeldeschluss:</b> www.exploratorium-berlin.de <b>Anmeldeschluss:</b> 19.10.16
<b>Donnerstags 11 - 11.50 h</b>	Expedition ins Klangreich für Eltern mit Kleinkindern (1-3 Jahre) <b>exploratorium berlin</b> <i>Barbara Brülle</i>	Barbara Brülle (0176) 27 50 64 46 b.bruelle@web.de www.exploratorium-berlin.de
<b>Donnerstags 19.30 - 21.30 h 1 x monatlich</b>	Nichts und alles, Treffpunkt für Musiktherapeuten in der Sterbebegleitung, <b>Termine:</b> 14.07., 15.09., 20.10., 24.11., 08.12. und 19.01.2017 <b>exploratorium berlin,</b> <i>Thomas Kumlehn</i>	Thomas Kumlehn (01573) 264 46 46 info@kumlehn.org
<b>Donnerstags 19.30 - 21.30 h 1 x monatlich</b>	GeigenImprovisierAbend <b>Termine:</b> 07.07., 08.09., 06.10., 10.11., 08.12. und 19.01.2017 <b>exploratorium berlin</b> <i>Anna Katharina Kaufmann</i>	Anna Katharina Kaufmann (033475) 54 85 20 annakapost@googlemail.com www.exploratorium-berlin.de
<b>Donnerstags 20 h 1 x monatlich (* 14.01.16, 21 h)</b>	IMPRO_TREFF Improvisationskurs auch für Anfänger_innen <b>Termine:</b> 15.09., 13.10. und 10.11.16 <b>SambaRaum RAW, Berlin</b> <i>Moderation: Malu Föröchl</i>	Malu Föröchl, www.frizu.de (030) 347 64 918, (0176) 20 3320 76 Ort: SambaRaum des Stoff- und Gerätelagers auf dem RAW-Gelände, Berlin, Revaler Str. 99 keine Anmeldung erforderlich

<p><b>Donnerstags 20 h</b> 1 x monatlich  (* 21.01.16, 21 h)</p>	<p>RAUM_MUSIK <b>Termine:</b> 29.09., 24.11. und 22.12.16 Impro-Session für Musik und Bewegung <b>SambaRaum RAW, Berlin</b> <i>Moderation: Malu Förschl</i></p>	<p>Malu Förschl, www.frizu.de (030) 347 64 918, (0176) 20 3320 76 Ort: SambaRaum des Stoff- und Gerätelagers auf dem RAW-Gelände, Berlin, Revaler Str. 99 keine Anmeldung erforderlich</p>
<p><b>Donnerstags 20 - 22 h</b> ca. 14-tägig</p>	<p>Ensemble Vocalia Improva (EVI) <b>exploratorium berlin</b> <i>Christian Wolz</i></p>	<p>Christian Wolz (030) 399 59 66 vocalart@citoma.de www.citoma.de www.exploratorium-berlin.de</p>
<p><b>Donnerstags 20 - 22 h</b> 1 x monatlich</p>	<p>Offhandopera (OHO) <b>Termine:</b> 07.07., 08.09., 24.11., 05.01. und 02.02.2017 <b>exploratorium berlin</b> <i>Reinhard Gagel</i></p>	<p>Reinhard Gagel (030) 53 05 06 46 rg@exploratorium-berlin.de www.exploratorium-berlin.de</p>
<p><b>Donnerstags 21 h</b> 1 x monatlich  (* 14.01.16, 22 h)</p>	<p>FRIZU_SESSION - Freie Session <b>Termine:</b> 15.09., 13.10., 10.11. und 08.12.16 <b>SambaRaum RAW, Berlin</b> <i>Moderation: Malu Förschl</i></p>	<p>Malu Förschl, www.frizu.de (030) 347 64 918, (0176) 20 3320 76 Ort: SambaRaum des Stoff- und Gerätelagers auf dem RAW-Gelände, Berlin, Revaler Str. 99 keine Anmeldung erforderlich</p>
<p><b>Donnerstags 21 h</b> 1 x monatlich  (* 18.02.16, 22 h)</p>	<p>BLOCKFLÖTEN_INFERNO <b>Termine:</b> 22.09., 17.11. und 15.12.16 Impros und FreeJazz mit Blockflöten (!) <b>SambaRaum RAW, Berlin</b> <i>Moderation: Malu Förschl</i></p>	<p>Malu Förschl, www.frizu.de (030) 347 64 918, (0176) 20 3320 76 Ort: SambaRaum des Stoff- und Gerätelagers auf dem RAW-Gelände, Berlin, Revaler Str. 99 keine Anmeldung erforderlich</p>
<p><b>Freitags 19.30 - 22 h</b> Alle 1 - 2 Monate</p>	<p>Offene Bühne Poesie &amp; Musik <b>Termine:</b> 01.07., 16.09., 14.10., 02.12. und 06.01.2017 <b>exploratorium berlin</b> <i>Miriam Bondy &amp; Rainer Stolz</i></p>	<p>Miriam Bondy: blimali@aol.com</p>
<p><b>Samstags</b> 1 x monatlich</p>	<p>Improvisation für Kinder <b>Kreismusikschule Gifhorn</b> <i>Corinna Eikmeier</i></p>	<p>Kreismusikschule Gifhorn post@corinna-eikmeier.de www.kms-gifhorn.de</p>
<p><b>Samstags 15 - 17.30 h</b> 1 x monatlich</p>	<p>Grenzgänge Experimentierfeld „Stimme, Klang &amp; Bewegung“ <b>Termine:</b> 10.09., 08.10., 19.11., 10.12. und 07.01.2017 <b>exploratorium berlin</b> <i>Miriam Bondy &amp; Ana Carbia</i></p>	<p>Miriam Bondy, Blimali@aol.com Ana Carbia, (030) 44 05 10 95, mail@ana-carbia.de www.exploratorium-berlin.de</p>
<p><b>Sonntags 16.15 - 17.45 h</b> 1 x monatlich</p>	<p>Die Youngsters – Kontinuierliche Improgruppe für Jugendliche ab 11 Jahren <b>Termine:</b> 10.07., 11.09., 13.11., 11.12. und 15.01.2017 <b>exploratorium berlin,</b> <i>Elisabeth Zündel</i></p>	<p>Elisabeth Zündel (030) 54 48 97 89 elisabethzuendel@berlin.de</p>
<p><b>Sonntags 19 - 22 h</b> 1 x monatlich</p>	<p>Offene Bühne - für Improvisation <b>Termine:</b> 17.07., 18.09., 16.10., 13.11., 18.12. und 08.01.2017 <b>exploratorium berlin</b> <i>Matthias Schwabe</i></p>	<p>Anmeldung nicht erforderlich Matthias Schwabe (030) 84 72 10 50 Mehringdamm 55, 10961 Berlin www.exploratorium-berlin.de</p>

ANGEBOTE NACH VEREINBARUNG		
n.V.	Klangspaziergänge <b>Klangpfad Park Schönfeld</b> <i>Walter Sons</i>	Walter Sons Klangpfad Park Schönfeld walter.sons@gmx.de
n.V.	Workshop Metallmusik <b>Technik Museum Kassel</b> <i>Walter Sons</i>	Walter Sons Technik Museum Kassel Wolfhager Str. 109 walter.sons@gmx.de
n.V.	Freie Improvisation für erwachsene Amateurmusiker <i>Corinna Eikmeier</i>	Corinna Eikmeier (0511) 85 20 34 post@corinna-eikmeier.de, www.corinna-eikmeier.de
n.V.	Sturm & Klang für Kleine Improvisation für Kitagruppen <b>exploratorium berlin</b> <i>Barbara Brülle</i>	Barbara Brülle (0176) 27 50 64 46 b.bruelle@web.de www.exploratorium-berlin.de
n.V.	Impro-Treff U15 für 7-14 Jährige <b>exploratorium berlin</b> <i>Rieke Frey, Matthias Schwabe</i>	exploratorium berlin (030) 84 72 10 52 Mehringdamm 55, 10961 Berlin, info@exploratorium-berlin.de
n.V.	Sturm & Klang für Kleine – Improvisation für Kita-Gruppen <b>exploratorium berlin</b> <i>Barbara Brülle</i>	Barbara Brülle (0176) 27 50 64 46 b.bruelle@web.de www.exploratorium-berlin.de
n.V.	Klangwerkstatt – für Gruppen von Kindern und Jugendlichen, insbesondere Schulklassen <b>exploratorium berlin</b> <i>Matthias Schwabe, Reinhard Gagel</i>	Matthias Schwabe, (030) 84 72 10 50 mail@matthiasschwabe.com Reinhard Gagel, (030) 53 05 06 46 rg@exploratorium-berlin.de www.exploratorium-berlin.de
n.V.	Ensemble Coaching für Kammermusik- und Improvisations-Ensembles <b>exploratorium berlin</b> <i>Reinhard Gagel</i>	Reinhard Gagel (030) 53 05 06 46 rg@exploratorium-berlin.de www.exploratorium-berlin.de