

Ringgespräch LXVI, März 2000

Themenschwerpunkt:

Improvisation und Spiel

	Der Mensch ist nicht zum Spielen da... Meinungen, Definitionen, Dokumente	S. 3
Manuela Widmer:	Durch Spiel fördern - im Spiel fordern. Improvisation und Spiel als Quellen einer kreativen Musik- und Bewegungserziehung	S. 4
Constanze Rora:	Zwischen Ausdruck und Darstellung. Die Bedeutung des Spiels in der elementaren Musikpädagogik	S. 7
Herwig v.Kieseritzky, Matthias Schwabe:	Was macht eine gute Spielregel aus?	S.15
Diether de la Motte:	Spiel ist das Gegenteil von Spielerei	S. 19
Fridhelm Klein	interviewt von Herwig v. Kieseritzky: Orientierung im Chaos. Spiel in der Bildenden Kunst und in der Kunstpädagogik	S. 21
Matthias Schwabe:	Das Spiele - Quelle kreativen Handelns	S. 31
	Methodik:	
Gabriele Stenger-Stein:	Spontaneität und Wachsamkeit: Improvisation - als Weg und als Ziel? Improvisation im Instrumentalunterricht	S. 37
	Portrait:	
Klaus Holsten:	Vom Ensemble WINDRAD zum Now! -Ensemble. Portrait einer Entwicklung	S. 45
	Berichte:	
Reinhard Gagel:	Luzern 1999, Anmerkungen zum 4. Internationalen Improvisations-Kongress	S. 48
Carl Bergstrøm-Nielsen:	SOUNDPLAY, Creative Music Festival (Juli/Aug. 1999, Japan)	S. 49
Reinhard Gagel:	Symposium Improvisierte Musik in Köln (Januar 2000)	S. 50
Matthias Schwabe:	Frühjahrstagung '99 des Rings für Gruppenimprovisation: „Musikalische Qualität in der Gruppenimprovisation“	S. 52

Gerd Lisken:	Herbsttagung 1999 des Rings für Gruppenimprovisation in Hannover: Klangbilder -Bilderklänge	S. 52
Katrin Schild:	Aufbaukurs Improvisation für Flötisten mit Klaus Holsten (Frankfurt/M., Oktober 1999)	S. 53
Reinhard Gagel:	Workshop mit Markus Stockhausen	S. 54
Doris Kösterke:	Sektkorken mit Harfe, HumanNoise Congress '99 (Wiesbaden)	S. 55
Doris Kösterke:	Empfindung der Klänge. Das Wiesbadener Improvisationsensemble „WIE?!“ im Schloß Freudenberg	S. 55
Doris Kösterke:	Wachheit lässt sich trainieren. Fußnoten. Improvisierte Musik im Kontext. (Wiesbaden, Januar 2000)	S. 56
Matthias Schwabe:	Will Offermans´ Improvisationskalender (Buch-Rezension)	S. 56
Matthias Schwabe:	Carl Bergstrøm-Nielsen: From the Danish Seasons (Buch-Rezension)	S. 57
Eiko Yamada:	Leimgruber, Léandre, Crispell, Hauser: QUARTET NOIR (CD-Rezension)	S. 58
Eiko Yamada:	Derek Bailey & Evan Parker: ARCH DUO (CD-Rezension)	S. 58