

Ringgespräch LXV, März 1999

Themenschwerpunkt:

Dimensionen der Improvisation

Hartmut Kapteina:	Dimensionen der Improvisation	S. 3
Herwig v.Kieseritzky, Matthias Schwabe:	„Die Erkundung des Augenblicks“ - eine Zitatensammlung	S. 12
Matthias Schwabe:	Was bedeutet uns Improvisation? Auf der Suche nach einer Positionsbestimmung	S. 19
	Briefkästen - eine Ideensammlung	S. 26
Gerd Liskan:	Meditatives Improvisieren. Spielregeln der (Ring-) Herbsttagung 1998	S. 29
	Berichte:	
Barbara Gabler:	Imitation und Kontrapunkt out. Workshop bei Malcolm Goldstein	S. 31
Carl Bergstrøm-Nielsen:	Improvisierte Musik in Dänemark und Denmark´s Intuitive Music Conference	S. 32
Elisabeth Risch:	Geige und Klarinette, Improvisationen in Frankfurt-Höchst (Paul Giger, Ernesto Molinari)	S. 33
Doris Kösterke:	Von der Rockmusik inspirierte „Geschichten“. Trio Eclipse in Wiesbaden	S. 33
Matthias Schwabe:	Arche Nova - die Kunstkarawane (Juli/August 1998)	S. 34
Ingrid Neuendorf:	Instrumentales Ensemblespiel - Übungen und Improvisationen, von Ortwin Nimczik und Wolfgang Rüdiger (Buchrezension)	S. 35
Reinhard Gagel:	Neues Lernen - das eigene Potential nutzen. „Der Mozart in uns oder eine Anleitung zum Musizieren“ von Barry Green und W.T.Gallwey (Buchrezension)	S. 36
Matthias Schwabe:	DIMC (Denmark´s Intuitive Music Conference): CD 1997	S. 37
Matthias Schwabe:	ColloC - Zwischen den Stühlen? (CD „da wollt ich alles haben“)	S. 37