

## Ringgespräch LX, Februar 1995

Themenschwerpunkt:

*Improvisation in der Schule*

Gesine Mielitz:	Weg mit Hindernissen. Erfahrungen mit Improvisation im Gymnasialunterricht	S. 3
Christine Athanassiadis:	„Unheimliche Klänge“. Musikalische Gruppenimprovisation in der Grundschule	S. 5
Alexander Schwan:	Beethovens Zehnte. Improvisieren und Musikerfinden im Musikunterricht der Sekundarstufe I ohne Noten(kenntnisse)	S. 8
Lilli Friedemann:	Improvisieren in der Schule	S. 12
Christian Hoerburger:	Ästhetisches Lernen. Musikalische Improvisation in der allgemeinbildenden Schule	S. 13
Ditmar Ritschl	interviewt von Matthias Schwabe: „Dann kann man auch von einer Entwicklung reden“	S. 16
Ulrike Matthes:	„Spielen wir heute wieder?“ Improvisieren mit Schulklassen am Gymnasium	S. 20
<b>Berichte:</b>		
Gerd Liskén:	Improvisationskonzert in Bielefeld (Oktober 1994)	S. 22
Gerd Liskén:	„ting“ in Osnabrück. Ein Projekt von Willem Schulz mit dem „Ersten Improvisierenden Streichorchester“	S. 22
Katrin Rohlf's:	Musik- und Bewegungsimprovisation mit Thomas Niese (Ring-Herbsttagung 94)	S. 24
Ralf Thomas:	Bericht über die Arbeitsphasen mit Gabriele Stenger-Stein (Ring-Herbsttagung 94)	S. 25
Matthias Schwabe:	Über improvisatorische Methoden (Ring-Herbsttagung 94)	S. 25