

Ringgespräch LVIII, Januar 1994

Themenschwerpunkt:

Improvisation im Konzert

Galina Vracheva:	Warum Improvisation im Konzert?	S. 3
Gerd Liskén:	Improvisation als Alternative?	S. 5
Ute Pruggmayer:	Improvisation im Konzert: Erfahrungen aus der Praxis	S. 6
Willem Schulz:	<befremdend nah> - eine improvisierte Tanz-Musik-Performance	S. 8
Walter Sons:	Improvisation im Konzert: Glasmusik - Metallmusik	S. 10
Matthias Schwabe:	Spontaneität und Plan. Projekte und Überlegungen	S. 15
Berichte:		
Peter Jarchow, Herwig v. Kieseritzky:	Improvisation im Konzert am Beispiel der 2. Internationalen Tagung für Improvisation in Luzern 1993	S. 20
Barbara Sander, Reiner Juhl, Jan Bäumer:	Improvisieren an der Grenze zur Therapie. Ring-Herbsttagung 1993 mit Hartmut Kapteina und Christa Kirchner (Oktober 1993)	S. 24