

Ringgespräch LIX, August 1994

Themenschwerpunkt:

Musik und Bewegung

| | | |
|-------------------------|--|-------|
| Jule Greiner: | Musik und Bewegung beim Improvisieren mit Kindern | S. 3 |
| Eiko Yamada: | Die Suche nach der Gleichberechtigung. Musik und Bewegung in der musikalischen Früherziehung - eine didaktisch-methodische Reflexion | S. 4 |
| Gruppe EX TEMPORE: | Chain (Fotodokumentation) | S. 10 |
| Elisabeth Kiefer: | Aspekte zur Bewegung als Grundlage für Musikübung und Ausdruck | S. 12 |
| Gabriele Stenger-Stein: | Begegnung zwischen den Künsten. Impressionen der Herbsttagung 1993 der Frankfurter Musikhochschule in Kooperation mit dem Frauenkulturhaus Frankfurt zum Thema: „Frauen Körper Kunst 1993 - Visionen von Frauen in Musik, Tanz, Bild und Theater.“ | S. 14 |
| Matthias Schwabe: | Musik - Bewegung - Improvisation | S. 16 |
| | Spielekartei „Musik und Bewegung“ S. 19-23 | |
| | Dokumentation: (Texte zur Frühjahrstagung 1994 des Rings für Gruppenimprovisation) | |
| Gerd Liskan: | Fragebogen „Du und die Improvisation“ | S. 24 |
| Herwig v. Kieseritzky: | Die Intelligenz der Sinne - Improvisation als ästhetische Selbsterziehung | S. 25 |
| | Berichte: | |
| Susanne Resch: | Nachdenken über Improvisation (Zur Ring-Frühjahrstagung 1994) | S. 29 |
| Gabriele Stenger-Stein: | Forum Improvisation. Bericht von der Fortbildungstagung des VdM an der Musikschule Langen (März 1994) | S. 31 |