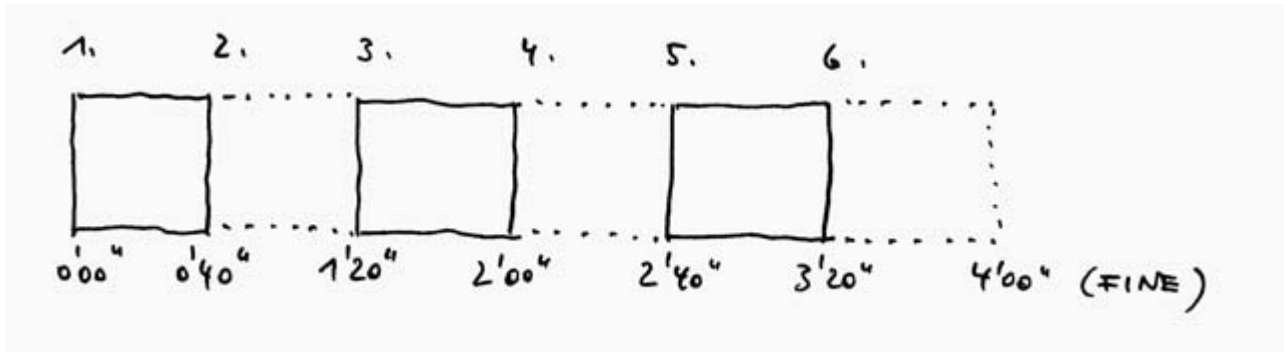


Peter Ablinger

WEISS/WEISSLICH 3

Ensemble, variable Besetzung, mindestens 6 Spieler



Das Stück besteht aus 6 „Flächen“ zu je 40“

2., 4., 6. Fläche: Stille

1., 3., 5. Fläche: Fast-Stille

Fast Stille: ein ad libitum - Klang
Ton oder Geräusch
molto tenuto

(Ein Spieler, der „Stimmführer“, spielt mit Stoppuhr oder zählt die Zeit innerlich)

Mögliche Version von W/W 3 (auch W/W 4, auch W/W 5):

Die Fast-Stille, also der ad libitum - Klang kann so leise sein, dass er gar nicht / fast nicht gehört wird, während er gespielt wird, sondern erst bemerkt wird, wenn er aufhört („Da war ja etwas!“)