

Ringgespräch LXX, Juli 2004

Themenschwerpunkt:

Orte der Improvisation

	Orte der Improvisation 1: Offene Bühnen / Improvisatorien	
Reinhard Gagel:	Gemeinsames Kunstschaffen in lebendiger Praxis: Orte der Improvisation	S.4
Margret Trescher:	improvisohrium	S.6
Karen Schlimp:	Freies Improvisationsforum Linz	S.7
Frank Bersziek:	Improvisatorium, Treffen der Kölner Impro-Szene	S.9
Reinhard Gagel:	Das Improvisiakum: Werkstatt für improvisierte Musik	S.10
	Orte der Improvisation 2: Konzertreihen und Festivals	
Dirk Marwedel:	HumaNoise congress, Tage improvisierter Musik, Wiesbaden	S.11
Joachim Zoepf:	„Di Passagio“ und „Leitkultur“	S.13
Andrea Gern:	CAMP, Internationales Festival für elektronische Musik, Klangkunst und Visual Art	S.14
Wolfgang Schliemann:	FUSSNOTEN, Improvisierte Musik im Kontext	S.15
	Orte der Improvisation 3: Veranstaltungszentren	
Peter K Frey (interviewt von Matthias Schwabe):	Laboratorium der freien Improvisation“, die WIM Zürich	S. 16
Matthias Schwabe:	exploratorium berlin	S. 18
	Landkarte der Improvisation	S. 22
	Orte der Improvisation 4: Improvisieren an besonderen Orten	
Klaus Holsten:	Orte des Er-Innern	S. 33
	Ausbildung:	
Walter Fähndrich:	Nachdiplomkurs Improvisation in Basel	S. 37

Methodik:		
Ulla Levens:	Spielkonzepte für die Schule	S.38
Portrait:		
Carl Bergstrøm-Nielsen:	Die Gruppe Intuitive Musik (DK) und ihre Geschwister	S. 44
Dokumentation:		
Bert Noglik:	Tiefe Einsicht in musikalische Prozesse, Nachruf auf Peter Niklas Wilson	S. 51
Peter Michael Hamel:	Improvisationsformen, Zum 25. Geburtstag des FMZ München	S. 52
Tagungen und Kurse:		
Eiko Yamada	Urs Leimgruber in Heidelberg	S. 54
Teresa Hackel, Eva Maschke	Peter K Frey bei der Herbsttagung 03 des Rings	S. 55
Reinhard Gagel	Hören: Frühjahrstagung 04 des Rings	S. 56
Brigitte Vankann	Auf einen Streich: 10 Celli in Bonn	S. 57
Konzerte:		
Matthias Schwabe	Auf Augenhöhe: Improvisationskonzert mit behinderten Menschen	S. 58
Matthias Schwabe	Sommernacht der Künste in München	S. 58
Bücher & CD's :		
Gerd Rieger	Francis Schneider: In Tönen reden	S. 59
Gerd Rieger	Kenny Werner: Free play	S. 59
Matthias Schwabe	Gagel/Zoepf: Können Improvisatoren tanzen?	S. 60
Reinhard Gagel	M. Duderstadt: Improvisation und ästhetische Bildung	S. 61
Wolfgang Metzler	Gemeinsame Improvisation geistlicher Musik	S. 61