

## Ringgespräch LXII, Juni 1996

Themenschwerpunkt:

*Improvisation in Literatur, Tanz, Theater, Bildender Kunst  
und Architektur*

Gundel Mattenklopp:	Literarische Improvisation	S. 3
Ernesto Junge:	Die Improvisation im Tanz oder Der Ort des Schöpferischen	S. 8
Eva Winckler:	Der Tänzer und die Improvisation	S. 9
Walter Siegfried:	Situative Bilder. Wenn Wahrnehmungen Form werden	S. 11
Bernd Witte:	Improvisationstheater & Theatersport	S. 14
Stefan Fischer-Fels:	„Theatersport“ vom Harlekin Theater	S. 15
Hans-Wolfgang Nickel:	Improvisation als Interpretation	S. 19
Reinhard Gagel:	Improvisation in der Malerei - eine Spurensuche	S. 23
Marietta Schwarz:	Über die Bedeutung von Improvisation in unserer gebauten Umwelt	S. 27
<b>Dokumentation / Methodisches:</b>		
Matthias Schwabe:	Versuch einer zusammenfassenden Darstellung von Lilli Friedemanns Methodik für Gruppenimprovisation (Referat anlässlich der Ring-Frühjahrstagung 1996)	S. 29
<b>Berichte:</b>		
Gerd Liskén:	„Improvisation - Performance - Scene“, die 50. Arbeitstagung des Instituts für Neue Musik und Musikerziehung in Darmstadt (März/April 1996)	S. 31
Philipp Richter:	„Musik und Bewegung“, 6. Herbsttagung des Rings für Gruppenimprovisation mit Manuela Widmer (September/Oktober 1995)	S. 31
Karin Meesmann:	„Methodik der Gruppenimprovisation“, 4. Frühjahrstagung des Rings für Gruppenimprovisation (April 1996)	S. 33