

Ringgespräch LVII, Juni 1993

Themenschwerpunkt:

Improvisation im Instrumentalunterricht

Herbert Wiedemann:	Improvisatorische Spielformen am Klavier (für Erwachsene)	S. 3
Gabriele Stenger Stein:	Experiment - Plan - Gestaltung. Improvisation im Klavier- unterricht: Pädagogisches Mittel oder künstlerischer Selbstaussdruck?	S. 5
Thomas Ahrndt:	Improvisation an der Musikhochschule - ein Fach mit Zukunft?	S. 9
Peter Jarchow:	Der Froschkönig	S. 10
Matthias Schwabe:	„Du bist doch kein Klavierlehrer!“ - Improvisation im Instrumentalunterricht mit Kindern	S. 12
Guido Möller:	Spielerische Improvisation im Instrumentalunterricht	S. 15
Lilli Friedemann:	Über die Verwertbarkeit der Musikalischen Basis-Aus- bildung im Instrumentalunterricht -	S. 16
Matthias Schwabe:	Literatur zum Thema (Improvisation im Instrumental- unterricht): ein Überblick	S. 19
Berichte:		
Gerd Liskén:	22. Internationales New Jazz Festival Moers (Mai 1993)	S. 23
Matthias Schwabe, Renate Pohl, Gesine Thomforde, Christa Kirchner:	Nachdenken über Improvisation. Ring- Frühjahrstagung 1993 am Lönssee	S. 24
Ralf Thomas, Uschi Sander:	Klavierimprovisation: Musik und Bewegung. 6. Seminar an der PaluccaSchule in Dresden (Februar 1993)	S. 28