4. Improvisation in der Musiktherapie:

Fritz Hegi:

Improvisation und Musiktherapie
Möglichkeiten und Wirkungen von freier Musik
Junfermann Verlag,
Paderborn 1993 (4. Aufl.)

Wurde zum Klassiker der Musiktherpie nach dem gestalttherapeutischen Ansatz. Enthält einen Grundlagenteil über die Themen Rhythmus, Klang, Melodie, Dynamik
und Form, einen Teil mit Praxisbeispielen und eine sehr ausführliche Spielekartei.

Hartmut Kapteina
und Hans Hörtreiter:

Musik und Malen in der therapeutischen
Arbeit mit Suchtkranken
Gustav Fischer Verlag Stuttgart, Bärenreiter
Verlag
Kassel 1993

Die Autoren berichten aus ihrer langjährigen Arbeit mit Suchtkranken, in der die Musikalische Improvisation einen wichtigen Platz einnimmt.

Paul Nordoff und Clive Robbins:

Schöpferische Musiktherpie
Gustav Fischer Verlag Stuttgart, Bärenreiter
Verlag
Kassel 1986

Die Autoren beschreiben in beeindruckender und lebendiger Weise ihre praktische musiktherapeutische Arbeit mit behinderten Kindern, in deren Zentrum die musi-kalische Improvisation steht. P. Nordoff gelang es, als Pianist und Komponist Be-gegnungen zu schaffen, mit denen er die Möglichkeiten der „Kunst der Musik in der Therapie" eindrucksvoll bewies, Das Buch enthält Fallstudien, Reflexionen und praktische Improvisationsübungen am Klavier.