

2. Improvisieren mit Vorschulkindern:

Lilli Friedemann:

Kinder spielen mit Klängen und Tönen
Ein musikalischer Entwicklungsgang aus
Lernspielen für Vorschulkinder,
Schulanfänger, Sonderschüler
Möseler Verlag,
Wolfenbüttel 1971



Spiele, die das Gehör sensibilisieren und die Kinder ans praktische musikalische Gestalten heranführen. Eine wertvolle Fundgrube an immer noch hochaktuellen Ideen. Empfehlenswert auch der einleitende Grundlagenteil.

Ulrike Berger u.a.:

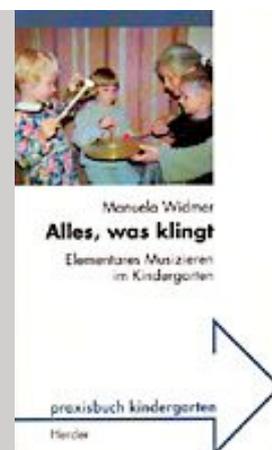
Spiel und Klang
Die Musikalische Früherziehung mit dem
Murmel Lehrerband
Bärenreiter-Verlag,
Kassel 1998.



Früherziehungswerk, das dem Thema Improvisation ein eigenes theoretisches Kapitel (S.99-104) und eine Materialsammlung (S. 262-268) widmet. Auch in die anderen Kapitel sind improvisatorische Spielregeln eingestreut.

Manuela Widmer:

Alles, was klingt
Elementares Musizieren im Kindergarten
Verlag Herder,
Freiburg i.Br. 1997



Dieses Buch richtet sich in erster Linie an Erzieherinnen ohne musikalische Aus-bildung. Die Autorin sieht sich in der Tradition der kreativen Musikpädagogik (Carl Orff, Wilhelm Keller, Lilli Friedemann u.a.). Entsprechend stellt sie Spielsitu-

